

## Electro Live 4 : Maurisoft met la technologie au service de la création



L'Electro Live 4, organisée par Maurisoft en partenariat avec l'Institut Français de Maurice (IFM), s'est achevée avec un concert éclectique réunissant sur scène People of the Sun et Zion Light. Le nouveau bâtiment de l'Institut Français de Maurice a offert un cadre novateur pour cet événement musical annuel qui a vu le jour en 2007 et qui est devenue l'événement-phare de la technologie dédiée à la musique, permettant notamment aux musiciens d'avoir recours à l'informatique pour décupler leurs possibilités créatrices avec leurs instruments usuels.

"Nous sommes venus réconcilier deux mondes : l'acoustique et le numérique. La technologie permet aujourd'hui d'enregistrer plus facilement, de créer des effets, de régler les paramètres des instruments et bien plus encore. C'est un monde de possibilités musicales infinies qui s'offre à tous les compositeurs, musiciens et adeptes de la musique!", s'est réjoui Nicolas Le Maire, directeur de Maurisoft au début du concert clôturant les divers ateliers musicaux.

Aujourd'hui l'aspect technologique de la musique ne se limite pas qu'à la production de musique électronique de type techno. La technologie permet également aux musiciens chevronnés d'avoir recours à de nouveaux outils pour :

- Enregistrer leurs compositions
- Elaborer des maquettes de qualité
- Elargir leurs palettes musicales
- Accéder à l'univers de la production en live

L'innovation cette année pour Electro Live 4 aura été d'offrir la possibilité aux passionnés de musique, compositeurs et musiciens, de découvrir de manière concrète l'intégration de la technologie dans le processus créatif. « Electro live 4 a été un véritable partage autour de la musique », affirme Nicolas Le Maire. « Les participants présents ont eu droit à des sessions live de démonstrations de création de musique électronique ou de musique instrumentale assistée par ordinateur. Ce laboratoire de musique a donné le ton de l'événement et a vu la participation de nombreux créateurs de musique aux sessions de

travail. Cette démarche a favorisé la découverte d'univers musicaux les plus variés, de l'électronique à l'acoustique avec des effets sonores plus recherchés et certainement mieux travaillés », explique-t-il.

Les participants ont ainsi assisté à une série de démonstrations avec des groupes utilisant des logiciels tels qu'Ableton, Fruity Loops, Reason, Rercord et Protools. Ils ont pu aussi discuter avec les artistes présents notamment : King, Pascal Pierre, K.A.N, Stylus Projekt, Olivier Francis, Nikolai Lieutier, Hans Mallet et Mr. Snob afin de mieux comprendre les divers procédés de fusion acoustique et numérique. King a notamment totalement recrée son fameux titre « Let me Fly » devant les participants médusés. Des T-Shirts AVID, des logiciels de création musicale, des Mouses Pad et une dizaine d'abonnements d'une année à la médiathèque de l'IFM ont été offerts à cette occasion.

Pour cette édition 2010 Maurisoft et l'institut français de Maurice ont eu le soutien des sponsors suivants : Paoma, Stirling, Endjoy, La Sentinelle et Radio One. Maurisoft, résolument engagé à développer le potentiel culturel de Maurice, annonce déjà son prochain grand rendez-vous national en mars prochain, un événement dédié aux professionnels du design: les « Creative Days ».

### **A propos de Maurisoft**

Spécialiste des produits et services multimédia dans l'univers du Son et du Design, la société Maurisoft est le représentant officiel à Maurice et dans la région Océan Indien des logiciels Adobe et M-Audio. Maurisoft représente également MixVibes, Propellerhead, Wacom, Pearson, LaCie et FileMaker.